



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto ISIDORO BROGGI e RENATO LIBASSI residente a ROMA  
 Via Bruno Buozzi, 64 legale rappresentante della Ditta D.D.L. S.p.A.  
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola intitolata: "SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE" (presentazione)

della marca: D.D.L. S.p.A. nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 98 accertata metri 99 *Perugini*

Roma, li 13 MAR, 1961

P. *Isidoro Broggi* *Renato Libassi*

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE (presentazione)

LISI al telefono  
 Signore e signori preparatevi  
 TOTO' al telefono  
 tra breve su questo schermo  
 Vianello a tavola  
 Un personaggio che difficilmente potrete dimenticare  
 Vianello dietro divano  
 Sua Eccellenza  
 4 primi piani di Vianello  
 effetti gong su primi piani rapidissimi  
 Primo piano Paoletto e Paolone  
 PAOLETTO: Ma quello chi è?  
 PAOLONE: Zitto, cretino! Non lo vedi che è Sua Eccellenza?  
 TOGNAZZI - TOTO' dialogo  
 Tavola imbandita - animazione - titolo  
 SPEAKER : Si, perchè infatti Sua Eccellenza si fermò a mangiare  
 Panoramica suk gambe Totò  
 SPEAKER: E' in arrivo la grande S... Parata dell'allegria  
 Un colpo di cannone su ogni primo piano di:  
 TOTO'  
 UGO TOGNAZZI  
 RAIMONDO VIANELLO

PRESENTAZIONE



REPUBBLICA ITALIANA

1961, 11 aprile

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VIRNA LISI  
LAURETTA MASIERO  
LIA ZOPPELLI  
MARIO SILETTI  
FRANCESCO MULE'  
VITTORIO CONGIA

Domanda di revisione

Tognazzi - Lisi - dialogo  
Scena Vianello - Tognazzi camera Garibaldi  
Totò vestito da Garibaldi che scuote la testa

SPEAKER: Con tanti assi, il gioco non può essere che allegro, sorprendente, esilarante!

Totò - Mulè - dialogo  
Congia-Vianello - Tognazzi - dialogo  
Congia-Vianello dialogo

Su: ghette Totò  
bacio Maisero Tognazzi  
bacio Tognazzi Lisi  
schiaffoni Tognazzi  
Lisi al telefono  
ballo Totò Zoppelli  
Lisi al pianoforte  
altra scena ballo Totò Zoppelli

SPEAKER: E SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE. Una commedia insolita che dice finalmentex una parola nuova nel campo della comicità pura, perchè ecco finalmente un film in cui ogni scena è un esilarante sorpresa, ogni inquadratura una irrefrenabile risata, ogni sequenza una emozionante scorribanda nel regno del buonumore.

Totò a tavola - dialogo  
Stessa scena: 4 scene per fondini titoli  
SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE  
Regia di MARIO MATTOLI  
Una Produzione D. D. L.  
realizzata da ISIDORO BROGGI e RENATO LIBASSI  
Distribuzione CINE PRODUZIONI ASTORIA  
Imminente su questo schermo.

PRESENTAZIONE

RAIMONDO VIANELLO  
UGO TIGNAZZI  
IL MINISTERO

*[Handwritten signature]*

Revisionato il film il giorno 16 marzo 1961, si esprime  
parere favorevole alla programmazione in pubblico.

VIRNA LISI  
LAURETTA MASIERO  
LIA ZOPPELLI  
MARIO SILETTI  
FRANCESCO MULE' *scenari*  
VITTORIO CONGIA

Tognazzi - Lisi - dialogo

Scena Visnello - Tognazzi camera Garibaldi

Totò vestito da Garibaldi che scuote la testa

SPEAKER: Con tanti assi, il gioco non può essere che allegro, sorprendente,  
eccitante!

Totò - Mulè - dialogo

Congia-Visnello - Tognazzi - dialogo

Congia-Visnello dialogo

Su ghette Totò

basco Masiero Tognazzi

basco Tognazzi Lisi

Echaffoni Tognazzi

telefono Visnello

basco Zoppelli

altri scene ballo Totò Zoppelli

SPEAKER E SUA ECCITAZIONE SI FERMO A DEDICARE. Una commedia inso-

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del

Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Distribuzione CINE PRODUZIONI ASTORIA

2.

Roma, li 17 MAR. 1961

IL MINISTRO  
IL SOTTOSCRITTO DI STATO  
(On. Prof. Renzo Helfer)

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*



On. le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta D. D. L. S. p. A. con sede in Roma al viale Bruno Buozzi n. 64, in persona dei suoi legali rappresentanti Isidoro Broggi, Presidente e Renato Libassi, Amministratore Delegato, domandano in nome e per conto della Ditta stessa che vengano rilasciati n. 120 (centoventi) visti censura della presentazione del film di nazionalità italiana dal titolo:

"SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE"

sottoposto alla revisione con domanda del 13 MAR. 1961

Con osservanza.

Roma, li 13 MAR. 1961.

D. D. L. S.p.A.

(Il Presidente) (L'amm.re Delegato)

*Isidoro Broggi* *Renato Libassi*

*15 Visti*  
*24-3-61*  
*lib*  
*105 Visti*  
*25-3-61*



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE

(presentazione)

 Metraggio { dichiarato 98  
 accertato 99

Marca:



D.D.L.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LISI al telefono  
 Signore e Signori praparatevi  
 Totò al telefono  
 tra breve su questo schermo  
 Vianello a tavola  
 Un personaggio che difficilmente potrete dimenticare  
 Vianello dietro divano  
 Sua Eccellenza  
 4 primi piani di Vianello  
 effetti gong su primi piani rapidissimi  
 Primo piano Paoletto e Paolone  
 PAOLETTO: Ma quello chi è?  
 PAOLONE: Zitto, cretino! Non lo vedi che è Sua Eccellenza?  
 Tognazzi - Totò dialogo  
 Tavola imbandita - animazione - titolo  
 SPEAKER: Sì, perchè infatti Sua Eccellenza si fermò a mangiare  
 Panoramica su gambe Totò  
 SPEAKER; E' in arrivo la grande s... parata dell'allegria  
 Un colpo di cannone su ogni primo piano di:  
 TOTO'  
 UGO TOGNAZZI  
 RAIMONDO VIANELLO  
 VIRNA LISI  
 LAURETTA MASIERO  
 LIA ZOPPELLI  
 MARIO SILETTI  
 FRANCESCO MULE'

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso in  
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 MAR. 1961

 P. C. C.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fto Helfer

342717

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE

(presentazione)

Marca:

88

Ministero

Ministero

88

Ministero

VITTORIO CONGIA

Tognazzi - Lisi - dialogo

Scena Vianello - Tognazzi camera Garibaldi

Totò vestito da Garibaldi che scuote la testa

SPEAKER: Con tanti assi, il gioco non può essere che allegro, sorprendente esilarante!

Totò - Mulè - dialogo

Congia - Vianello - Tognazzi - dialogo

Congia - Vianello - dialogo

Su: ghette Totò

bacio Masiero Tognazzi

bacio Tognazzi Lisi

schiaffoni Tognazzi

Lisi al telefono

ballo Totò Zoppelli

Lisi al pianoforte

altra scena ballo Totò Zoppelli

SPEAKER: E SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE. Una commedia insolita che dice finalmente una parola nuova nel campo della comicità pura, perchè ecco finalmente un film in cui ogni scena è una esilarante sorpresa, ogni inquadratura una irre frenabile risata, ogni sequenza una emozionante scorribanda nel regno del buonumore.

Totò a tavola - dialogo

Stessa scena: 4 scene per fondini titoli

SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE

Regia di MARIO MATTOLI

Una Produzione D.D.L.

realizzata da ISIDORO BROGGI e RENATO LIBASSI

Distribuzione CINE PRODUZIONI ASTORIA

Imminente su questo schermo.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del presente nulla-osta, ai sensi della legge 1923 N. 3287 del 1923, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL MINISTRO

Eno Heller

(Dr. C. de Tomasi)

Roma, li 24 APR 1961